

The Days of Wine and Roses	Henry Mancini
(Medium Swing)	C-instruments

A	F Maj	Bb MM	G Maj	G Maj	4
	I	IV (bVII/I)	V/ii		
4	F maj7	Eb 7	D 7	%	4
	ionian	mixo #4	mixolydian		
	F Maj	F Maj	Ab Maj	Ab Maj	8
	ii		ii	V (bVII/I)	
	G min7	%	Bb min7	Eb 7	8
	dorian		dorian	mixolydian	

B	F Maj	F Maj	F Maj	F Maj	12
	iii	vi	ii	V	
	A min7	D min7	G min7	C 7	12
	phrygian	aeolian	dorian	mixolydian	
	D HM	D HM	C Maj	F Maj	16
	ii	V/ii	ii	V	
	E min7b5	A 7b9	D min7	G 7	16
	locrian 6	mixo b2b6	dorian	mixolydian	
	F Maj	F Maj	F Maj	F Maj	16
	ii		ii	V	
	G min7	%	Bb min7	C 7	16
	dorian		dorian	mixolydian	

A	F Maj	Bb MM	G Maj	G Maj	20
	I	IV (bVII/I)	V/ii		
	F maj7	Eb 7	D 7	%	20
	ionian	mixo #4	mixolydian		
	F Maj	F Maj	Ab Maj	Ab Maj	24
	ii		ii	V (bVII/I)	
	G min7	%	Bb min7	Eb 7	24
	dorian		dorian	mixolydian	

C	F Maj	F Maj	A HM	A HM	28
	iii	vi	ii	V	
	A min7	D min7	B min7b5	E 7b9	28
	phrygian	aeolian	locrian 6	mixo b2b6	
	F Maj	F Maj	F Maj	F Maj	32
	iii	vi	I	ii	
	A min7	D min7	F maj7	G min7	32
	phrygian	aeolian	ionian	mixolydian	
	F Maj	F Maj	F Maj	F Maj	32
	iii	vi	I	ii	
	A min7	D min7	F maj7	G min7	32
	phrygian	aeolian	ionian	mixolydian	

Basic Scale: F Major	Form: ABAC
----------------------	------------

The Days of Wine and Roses	Henry Mancini
(Medium Swing)	C-instruments

Anmerkungen:

Takt 2, 18: Mixolydisch #4 über Eb7 interpretiert den Akkord als Tritonus-Substitut für A7 (= Zwischendominante V/V zum D7). Für etwas mehr Spannung kann man auch die alterierte Skala spielen, also den siebten Modus von E-MM. Dies ist wiederum zum substituierten Akkord A7 die Skala mixolydisch #4.

Takt 3, 4 und 19, 29: In einigen Lead-Sheets ist D7#11 notiert, welches mixolydisch #4 (Erzeuger-Skala A-MM) als zugehörige Skala benötigt.

Takt 7, 23: MM (dorisch Δ_7) liefert eine gut klingende Alternative.

Takt 9, 10 und 25, 26: Man kann auch Skalen aus der C-Dur Ursprungs-Skala (äolisch und dorisch) verwenden.

Im üblicherweise gespielten Ende werden die Takte 29-30 zweimal wiederholt (ohne Rückung), gefolgt von der Tonika in Takt 31.

Basic Scale: F Major	Form: ABAC
----------------------	------------